****ЦЕНТР ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПОРТА «СТАТУС»****ФЕДЕРАЦИЯ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПОРТА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**представляют**

**Онлайн соревнования по:**

* **бальным танцам**
* **брейкингу, хип-хопу, дэнсхоллу**
* **хореографии, хореографии с элементами акробатики**
* **детским танцам.**

**2-4 июня 2020 г.**

# **4 КВАДРАТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Место проведения** | Интернет-платформа Zoom |
| **Организатор** | Центр танцевального спорта «Статус», г. Новосибирсктел. 8-383-383-20-06 |
| **Правила проведения**  | В соответствии с положением о соревнованиях  |
| **Судьи** | Судейская коллегия по приглашению организаторов из ведущих специалистов ВФТСАРР, ФТС НСО и г. Новосибирска.Главный судья: Шемелин Алексей, г.Новосибирск |
| **Регистрация** | Через регистрационную форму в официальной группе турнира <https://vk.com/4kvadrata2020> |
| **Прием заявок** | Просим подтвердить свое участие не позднее **31 мая 2020 г.** |
| **Регистрационный взнос** | На поддержку интернет-платформы и другие организационные мероприятия предусмотрен обязательный регистрационный взнос **200 руб.** Оплата производится через форму онлайн оплаты в официальной группе турнира <https://vk.com/4kvadrata2020> |
| **Награждения победителей** | Кубки, дипломы |
| **Допуск участников, тренеров, зрителей в онлайн конференцию** | Ссылка для участников, зрителей и судей будет предоставлена после 1 июня 2020 г . в в официальной группе турнира <https://vk.com/4kvadrata2020> |
| **Площадка** | Участники демонстрируют программу в удобном помещении не менее 4 кв.м. Для качественной связи необходимо интернет соединение не менее 4G. |
| **Счетная комиссия** | Счетная комиссия представлена организаторами соревнований. Подсчет итогов проходит в онлайн режиме.  |
| **Приз зрительских симпатий** | После 1 июня 2020 г. будут предоставлены специальные ссылки для онлайн голосования зрителей в официальной группе турнира <https://vk.com/4kvadrata2020>  |

# **Общие положения**

**1. Участники.**

Участвовать в онлайн турнире может танцор любого коллектива. Соревнования проводятся **в СОЛО-формате.**

**2. Возрастные категории.**

Турнир проводится в возрастных категориях Дети (2013 и младше), Дети 1 и 2 (2009-2012 г.р.), Юниоры (2005-2008 г.р.). Возрастные категории могут корректироваться в разных дисциплинах.

**3. Испоняемые танцы и ФИГУРЫ. Костюмы.**

В каждом направление исполняются танцы и фигуры, а также используются костюмы (в том числе тренировочные) характерные для конкретного стиля и направления танцев. Время исполнения танца от 1 мин до 1 мин 30 сек.

**4. Жюри.**

Жюри состоит из судей – специалистов в конкретном стиле и направлении по приглашению организаторов.

**5. РЕГЛАМЕНТ и ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ
(кроме направления «Хореография с элементами акробатики», см. положение по направлению)**

Все соревнования проходят в смешанном онлайн/офлайн форматах. **1 попытка** – оценивается исполнение по видеозаписи, отснятой заранее и высланной на почтовый адрес организаторов chetyrekvadrata2020@yandex.ru . Рекомендованные аудиотреки выложены в официальной группе ВКонтакте <https://vk.com/4kvadrata2020>. Просмотр видеозаписей судьями проводится в прямом эфире. **2 попытка** – оценивается онлайн-исполнение, в прямом эфире на платформе Zoom. Оцениваются обе попытки. Музыкальный трек каждый участник включает самостоятельно на дополнительном устройстве в помещении, где будет проходить демонстрация выступления.

**Оценка за танец**. За каждую попытку выводится средняя оценка судей. В зачет идет результат лучшей попытки за танец. В случае если участник использовал только в одну попытку, оценкой за танец является результат этой попытки.

**Общая оценка.** В соревнованиях по двум танцам, конечный результат определяется как среднее арифметическое оценок за танцы.

Танцоры получают оценку от 5.1 до 6.0. Каждый член жюри оценивает каждого исполнителя отдельно по системе:

**5.1 – 5.3 балл** – неуверенное исполнение хореографии.

**5.4 – 5.6 балла** – уверенное исполнение хореографии.

**5.7 – 6.0 балла** – уверенное исполнение хореографии, сохранение основных линий корпуса, соблюдение основ техники шагов и работы корпуса.

Среди участников, набравших средний бал от 5.7 до 6.0, проходит второй этап в прямом эфире. Победитель определяется по системе «батлов». На втором этапе участники должны использоваться те же фигуры, которые исполнялись на первом этапе. Этот раздел соревнований может быть начинаться с четвертьфинала (8 участников), с полуфинала (4 участника), либо с финала (2 участника), по решению главного судьи.

В случае если количество участников, набравших сумму баллов от 5.7 до 6.0 менее двух, то финальный или полуфинальный батл проводится по решению главного судьи.

Порядок выходов и распределение на заходы определяет главный судья.

**6.НАГРАЖДЕНИЕ**

Все участники в зависимости от общей оценки награждаются дипломами.

Дипломами 3 степени награждаются участники, набравшие от 5.1 до 5.3.

Дипломами 2 степени награждаются участники, набравшие от 5.4 до 5.6

Дипломами 1 степени награждаются участники, набравшие от 5.7 до 6.0 (участники батлов).

Участники полуфинальных и финального батлов награждаются дипломами лауреатов (2, 3 и 4 место). Победитель батлов награждается дипломом Гран-при и Кубком.

**7. зрительское голосование**

В каждой номинации предусмотрен приз зрительских симпатий. Победитель награждается специальным призом от организаторов.

**8.ПУБЛИКАЦИЯ результатов**

Результаты размещаются на интернет-ресурсах ЦТС «Статус» и ФТС НСО.

# **Детские танцы/ Детская хореография2 июня 2020 года**

**1. Возрастные категории и Испоняемые танцы.**

* Дети (2014 и младше) – Фиксики, Диско. Дети (2013-2015) – Полька, Вару-вару.
* Дети (2014 и младше), Дети (2011-2015) – Детская хореография.

**2. Фигуры.**

**Видео-пример** хореографии представлен в официальной группе ВК. Возможно исполнение более простых вариаций, чем в демонстрационном видео, но только из перечня фигур, указанных в положении.

**3. Костюм.**

**Вариант 1**

Мальчики: брюки с рубашкой, футболкой или водолазкой. Девочки: блузка с юбкой либо платье. Фасон произвольный.

**Вариант 2**

Тренировочный костюм, утвержденный в клубе исполнителя.

**4. Жюри.**

Жюри состоит из судей ФТСАРР и ФТС НСО по приглашению организаторов.

**5. РЕГЛАМЕНТ и ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, НАГРАЖДЕНИЕ, ПУБЛИКАЦИЯ результатов**

В соответствии с Общими положениями.

# **Бальные танцы3 июня 2020 года**

**1. Возрастные категории и Испоняемые танцы.**

* Дети (2012 и младше) (Первые шаги) – Медленный вальс, Ча-ча-ча.
* Дети 1 и 2 (2009-2012) – Квикстеп, Самба.
* Юниоры (2005-2008 г.р.) – Танго, Румба.

**2. Фигуры.**

**Медленный вальс** – перемена вперед из правого поворота в обратный, перемена назад из правого поворота в обратный, правый поворот по квадрату. Вариация выполняется без продвижения по залу.

**Ча-ча-ча** – тайм-степ, нью-йорк, поворот на месте.

**Квикстеп** –3 шага вперед в ритме Slow с правой ноги, шаг в сторону Quick, подставка Quick, 3 шага назад в ритме Slow с левой ноги, шаг в сторону Quick, подставка Quick, 3 шага вперед в ритме Slow с правой ноги, типл-шассе влево Quick Quick Slow, типл-шассе вправо Quick Quick Slow, , 3 шага назад в ритме Slow с левой ноги, типл-шассе вправо Quick Quick Slow, типл-шассе влево Quick Quick Slow.

**Самба** – 2 крузадо с правой ноги, синкопированное шассе с правой ноги в ритме Slow’a’Slow, основное движение, виск влево-вправо, стационарный ход, вольта не месте.

**Танго** – ход танго, форстеп-перемена, прогрессивное звено, браш-теп, закрытый променад.

**Румба**- основное движение, кукарача, нью-йорк, поворот на месте.

**Видео-пример** хореографии представлен в официальной группе ВК. Возможно исполнение более простых вариаций, чем в демонстрационном видео, но только из перечня фигур, указанных в положении.

**3. Костюм.**

**Вариант 1**

Мальчики: брюки с рубашкой, футболкой или водолазкой. Девочки: блузка с юбкой либо платье. Фасон произвольный.

**Вариант 2**

Тренировочный костюм, утвержденный в клубе исполнителя.

**4. Жюри.**

Жюри состоит из судей ФТСАРР и ФТС НСО по приглашению организаторов.

**5.РЕГЛАМЕНТ и ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, НАГРАЖДЕНИЕ, ПУБЛИКАЦИЯ результатов**

В соответствии с Общими положениями.

# **Хип-хоп/Брейк данс/Дэнс холл4 июня 2020 года**

**1. Возрастные категории.**

Турнир проводится в возрастных категориях Дети (2009-2012 и мл), Юниоры (2005-2008 г.р.)

**2. Испоняемые танцы И ФИГУРЫ.**

**Хип-хоп:** Ранин мэн, Крис крос, Пати машин, Барт Симсон, , Глайд, Ви Степ.

**Брейк данс:** /Toprock/ Front step, Back step, Indian step, Side step, Cross step /Footwork/ Six step, SS step, Turtle step.

**Дэнс холл:** Bogle move, Back to basic, Zip It Up, Willie Bounce, Wacky Dip, Log On, Urkle Dance, Sesame Street.

**3. Костюм.**

Соответствующий выбранному направлению

**4. Жюри.**

Ведущие специалисты в конкретном стиле и направлении по приглашению организаторов.

**5.РЕГЛАМЕНТ и ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, НАГРАЖДЕНИЕ, ПУБЛИКАЦИЯ результатов**

В соответствии с Общими положениями.

# **Хореография с элементами акробатики 5 июня 2020 года**

**1. Возрастные категории.**

Дети (2009 и мл), Юниоры (2005-2008 г.р.).

**2. Фигуры.**

* **Дети (2015 г.р. и младше).** Свободная детская хореография.

**Видео-пример** хореографии представлен в официальной группе ВК. Возможно исполнение более простых вариаций, чем в демонстрационном видео, но только из перечня фигур, указанных в положении.

* **Хореография-акробатика**.

1. Сложно-координационная поза не менее 3 сек. Примеры: Ласточка, затяжки.

2. Прыжок в позу, обе ноги в прыжке отрываются от земли. Примеры: Шпагат, пистолет, кольцо, с поворотом.

3. Кувырок через плечо или голову. Примеры: на колени, одно колено, шпагат, перекатом на грудь.

4. Элемент гибкости. Пример: мосты, перевороты, бильманы.

5. Поворот на одной ноге на 360 и более.

6. Образ должен соответствовать музыке.

7.Соотношение акробатики/элементов и хореографии 50/50

**3. Костюм.**

Соответствующий выбранному направлению.

**4. Жюри.**

Ведущие специалисты в конкретном стиле и направлении по приглашению организаторов.

**5. РЕГЛАМЕНТ и ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, НАГРАЖДЕНИЕ, ПУБЛИКАЦИЯ результатов**

1. Видео-ролик выступления высылается на почту chetyrekvadrata2020@yandex.ru

2. В день соревнований в онлайн-конференции, судьи осматривают видео и выставляют оценки.

3. Участники НЕ получившие призовые места, становятся участниками голосование в Инстаграм и ВКонтакте на приз зрительских симпатий.